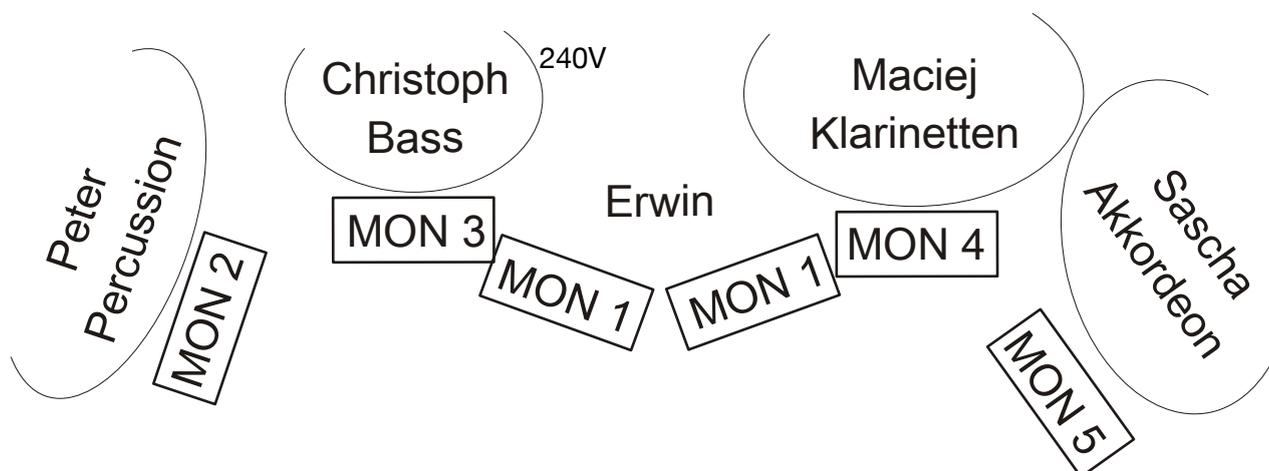


# Erwin Steinhauer & klezmer reloaded extended

“Ihnen zuliebe”

v.13.10.2023

## Technical Rider



Erwin Steinhauer      Gesang  
Alexander Shevchenko      Akkordeon  
Maciej Golebiowski      Klarinette  
Christoph Petschina      Bass  
Peter Rosmanith      Perkussion

### FOH:

Gern gesehen D-Live, M32  
(Bitte zeitgerecht mit Robin Gillard abklären)  
Talkbackkanal und -mikro miteinrechnen  
Bitte für ausreichend Beleuchtung am FOH sorgen.

### Licht:

Alle fünf Spiel-Positionen (siehe Skizze) sollen gut von vorne und der Seite beleuchtbar sein.  
Einige Musiker spielen nach Noten; sprich genug Licht von oben um diese auch lesen zu können.  
Zusätzlich zu den weiß ausgeleuchteten Fix-Positionen sind Farben rundherum sehr willkommen.

Für die Bedienung und das Einrichten der Lichanlage stellt der Veranstalter (auf seine Kosten) eine professionelle Betreuung zur Verfügung.  
Der Lichttechniker ist ab 17h vor Ort und betreut die Lichanlage bis zum Ende des Konzertes.  
Wir reisen ohne eigenen Lichttechniker.

CH	Was	Wie
1	Cajon	XLR (+48V)
2	Bassdrum	Beta52
3	Snare bot	SM57b / Clip
4	OH L	C414 / KM184
5	OH R	C414 / KM184
6	Bass	DI
7	Klarinette	XLR
8	Akkordeon Diskant	XLR
9	Akkordeon Bass	XLR
10		
11	Voc Erwin	KMS 105
12	Voc Erwin Split	Split Ch. 11

### MONITORE:

6 FloorWedges 12“ (D&B, LA, ...) auf 5 Wegen

### MIKROSTATIVE:

4 Stative Normalgröße mit Teleskoparm  
3 mittelkleine Stative  
(Wichtig: bitte unbedingt gute Stative ... sprich: K&M!!!)

### WICHTIG:

PA & Monitoring bitte spielbereit bei Eintreffen  
Erfahrene/r Tontechniker/in vor Ort  
Aufbauhelfer