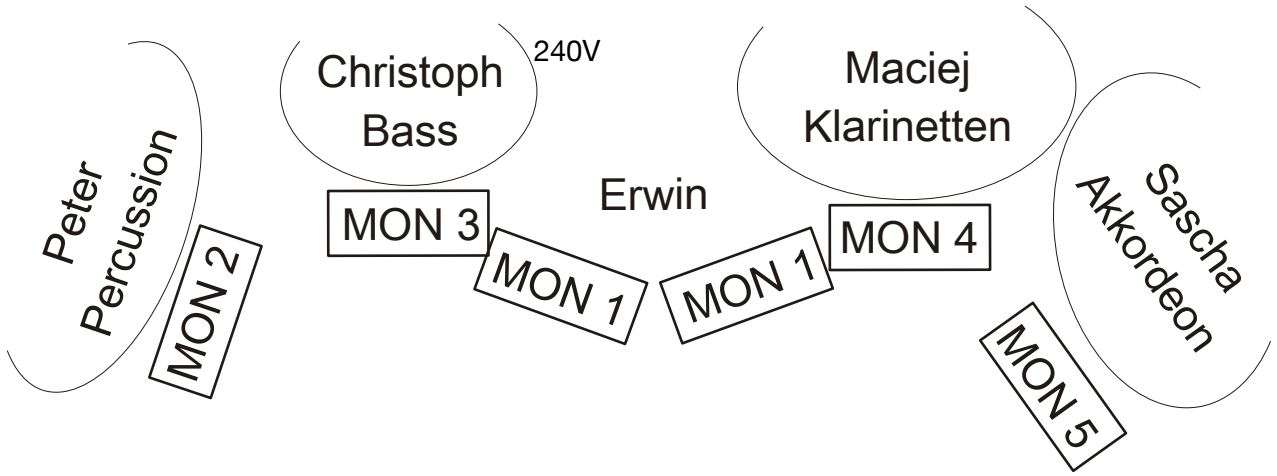
Erwin Steinhauer & klezmer reloaded extended

“Ihnen zuliebe” V.16.4.2025

Technical Rider



Erwin Steinhauer	Gesang
Alexander Shevchenko	Akkordeon
Maciej Golebiowski	Klarinette
Christoph Petschina	Bass
Peter Rosmanith	Perkussion

FOH:

Gern gesehen D-Live, M32
(Bitte zeitgerecht mit Robin Gillard abklären)
Talkbackkanal und -mikro miteinrechnen
Bitte für ausreichend Beleuchtung am FOH sorgen.

Licht:

Alle fünf Spiel-Positionen (siehe Skizze) sollen gut von vorne und der Seite beleuchtbar sein.
Einige Musiker spielen nach Noten; sprich genug Licht von oben um diese auch lesen zu können.
Zusätzlich zu den weiß ausgeleuchteten Fix-Positionen sind Farben rundherum sehr willkommen.

Für die Bedienung und das Einrichten der Lichtanlage stellt der Veranstalter (auf seine Kosten) eine professionelle Betreuung zur Verfügung.
Der Lichttechniker soll bitte schon während des Soundchecks vor Ort sein und betreut die Lichtanlage bis zum Ende des Konzertes.
Wir reisen ohne eigenen Lichttechniker.

CH	Was	Wie
1	Cajon	XLR (+48V)
2	Bassdrum	**Beta52**
3	UH L	**C414 / KM184**
4	UH R	**C414 / KM184**
5	Bass	DI
6	Klarinette	XLR
7	Akkordeon Diskant	**KM184**
8	Akkordeon Bass	XLR
9	Headset Funk Erwin	**DPA o.ä.**
10	Voc Erwin	KMS 105 – wird von uns gebracht
11	*Voc Erwin Split*	*Split Ch. 11*
12	Talkback	SM58

Fettgedrucktes ist vom Veranstalter zu stellen.

MONITORE:
6 FloorWedges 12“ (D&B, LA, ...) auf 5 Wegen

MIKROSTATIVE:
1 Stativ Normalgröße mit Teleskoparm
4 mittelkleine Stative

WICHTIG:
PA & Monitoring bitte spielbereit bei Eintreffen
Erfahrene/r Tontechniker/in vor Ort
Aufbauhelfer

Technik: Robin Gillard, Tel. 0664/2465006, Mail. robin@gillard.at