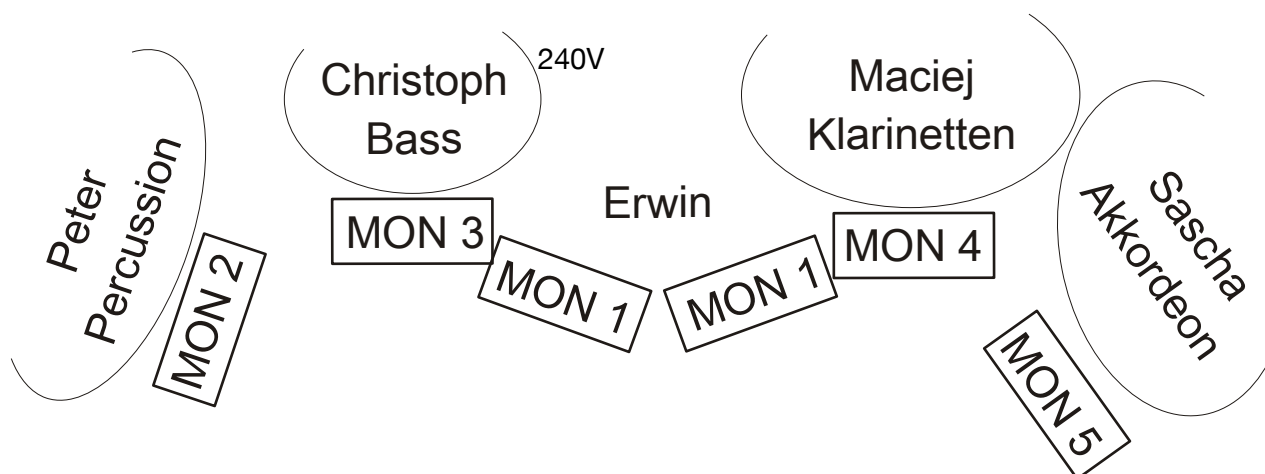


Erwin Steinhauer & klezmer reloaded extended

“Ihnen zuliebe”

v.13.10.2023

Technical Rider



Erwin Steinhauer	Gesang
Alexander Shevchenko	Akkordeon
Maciej Golebiowski	Klarinette
Christoph Petschina	Bass
Peter Rosmanith	Perkussion

FOH:

Gern gesehen D-Live, M32
(Bitte zeitgerecht mit Robin Gillard abklären)
Talkbackkanal und -mikro miteinrechnen
Bitte für ausreichend Beleuchtung am FOH sorgen.

Licht:

Alle fünf Spiel-Positionen (siehe Skizze) sollen gut von vorne und der Seite beleuchtbar sein.
Einige Musiker spielen nach Noten; sprich genug Licht von oben um diese auch lesen zu können.
Zusätzlich zu den weiß ausgeleuchteten Fix-Positionen sind Farben rundherum sehr willkommen.

Für die Bedienung und das Einrichten der Lichanlage stellt der Veranstalter (auf seine Kosten) eine professionelle Betreuung zur Verfügung.
Der Lichttechniker ist ab 17h vor Ort und betreut die Lichanlage bis zum Ende des Konzertes.
Wir reisen ohne eigenen Lichttechniker.

CH	Was	Wie
1	Cajon	XLR (+48V)
2	Bassdrum	Beta52
3	Snare bot	SM57b / Clip
4	OH L	C414 / KM184
5	OH R	C414 / KM184
6	Bass	DI
7	Klarinette	XLR
8	Akkordeon Diskant	XLR
9	Akkordeon Bass	XLR
10		
11	Voc Erwin	KMS 105
12	Voc Erwin Split	Split Ch. 11

MONITORE:

6 FloorWedges 12“ (D&B, LA, ...) auf 5 Wegen

MIKROSTATIVE:

4 Stative Normalgröße mit Teleskoparm
3 mittelkleine Stative
(Wichtig: bitte unbedingt gute Stative ... sprich: K&M!!!)

WICHTIG:

PA & Monitoring bitte spielbereit bei Eintreffen
Erfahrene/r Tontechniker/in vor Ort
Aufbauhelfer