

Erwin Steinhauer – Ich bin Abenteurer und nicht Dichter

Technical Rider & Stageplan (2021 v.1)

Erwin Steinhauer: Stimme
 Georg Graf: Flöte, Sax, Bassklarinette, Stimme
 Joe Pinkl: Keyboard, Posaune, Melodica
 Peter Rosmanith: Perkussion, Hang

FOH:

FOH muss im Publikum, optimalerweise mittig plaziert sein !!!
 Digital: Erwünscht: CL5, D-Live, Avantis, M32 (iPad Remote erwünscht!)
 Analog: Unbedingt früh genug mit Techniker abzuklären!

MONITORE:

5 Floorwedges (D&B Max, JBL, etc) auf 4 Wegen

PA:

Professionelle, auf den Raum bzw. die Gegebenheit angepasstes System (D&B, L-Acoustics, etc)

MIKROSTATIVE (bitte unbedingt gute Stative ... sprich: K&M):

8 Stative Normalgröße mit Teleskoparm – 3 mittelkleine Stative

WICHTIG:

PA & Monitoring spielbereit bei Eintreffen
 Erfahrene/r Techniker/in vor Ort (vertraut mit Anlage und Mischpult)

Kontakt Technik:

Robin Gillard
 mobil. 0664/2465006
 email. robin@gillard.at

Wichtig:

Bitte mindestens 2 Wochen vor dem Termin der VA bei Robin Gillard melden um technische Details zu klären!!!

Mindestgröße Bühne: 7x5 Meter

Anforderung Licht:

- Lichanlage muß professionellen Ansprüchen genügen
- Lichtmischpult
- sämtliche Spielpositionen (4) müssen getrennt von vorne und hinten ausgeleuchtet werden können.
- Eine mit der Lichanlage vertraute Person ist ab Eintreffen der Musiker bis zum Ende des Konzertes anwesend und betreut diese nach unseren Anweisungen während Konzerts.

INPUTLIST:

WO	WAS	WOMIT	AUFWAS (Stativ)
1	Cajon	XLR (+48V)	
2	Sn Bot	TG-D57 / SM57	kl
3	Udu	KM184 / C535	kl
4	Tabla	SM58	kl
5	OH L	C414 / KM184	gr
6	OH R	C414 / KM184	gr
7	Davul	Clip / SM57b	gr
8	Hang	XLR	gr
9	Melodica	SM58	gr
10	Posaune	XLR (+48V)	gr
11	Keys L	XLR	
12	Keys R	XLR	
13	Bassklarinette	DI	
14	Sax	XLR (+48V)	
15	Voc Schurl	XLR	gr
16	Erwin: Handsender Shure QLXD		gr
17	Erwin Split @ Mon		
18	Erwin Spare	Handsender	

! Fettmarkiertes ist vom Veranstalter zu stellen !

Mon1: Erwin

Mon2: Joe

Mon3: Georg

Mon4: Peter

FX1: Long Reverb

FX2: Room

FX3: Vocal Reverb

FX4: Tapdelay

JOE 240V GEORG 240V ERWIN PETER

Publikum