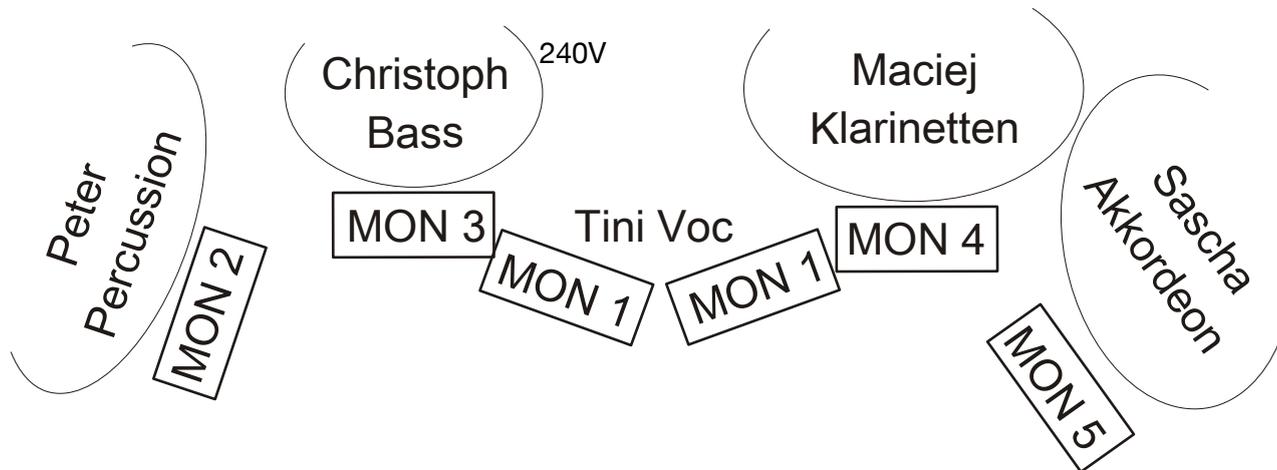


# Klezmer Reloaded Extended & Tini Kainrath

“Music From the Stars of David”

uptodate 16.10.2024

## Technical Rider



Tini Kainrath  
Alexander Shevchenko  
Maciej Golebiowski  
Christoph Petschina  
Peter Rosmanith

Gesang  
Akkordeon  
Klarinette  
Bass  
Perkussion

### FOH:

Gern gesehen D-Live, CL5, M32  
(Bitte zeitgerecht mit Robin Gillard abklären)  
Bitte für ausreichend Beleuchtung am FOH sorgen.

### Licht:

Alle fünf Spiel-Positionen (siehe Stageplan) sollen gut von vorne und der Seite beleuchtet sein. Bitte auch genug Licht für die Noten der Musiker. Zusätzlich zu den weiß ausgeleuchteten Fix-Positionen sind Farben rundherum sehr willkommen.

Wir reisen ohne eigenen Lichttechniker.  
Der Lichttechniker der Konzertlocation sollte vom Soundcheck-Beginn an dabei sein.

CH	Was	Wie
1	Cajon	XLR (+48V)
2	Bassdrum	Beta52
3	Snare bot	SM57
4	Darbuka	SM57
5	OH L	C414 / KM184
6	OH R	C414 / KM184
7	Bass	DI
8	Klarinette	XLR
9	Bassklarinetten	XLR
10	Akkordeon Diskant	XLR
11	Akkordeon Bass	XLR
12	Voc Tini	KMS 105 o.ä.
13	Talkback	SM58

### MONITORE:

6 FloorWedges 12“ (D&B, LA, ...) auf 5 Wegen

### MIKROSTATIVE:

4 Stative Normalgröße mit Teleskoparm  
3 mittelkleine Stative  
(Wichtig: bitte unbedingt gute Stative ... sprich: K&M!!!)

### WICHTIG:

PA & Monitoring bitte spielbereit bei Eintreffen  
Erfahrene/r Tontechniker/in vor Ort  
Aufbauhelfer